

2020

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — GENERAL

Paper : SEC-A-3

(Film Appreciation)

Full Marks : 80

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাস্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

১। **যে-কোনো চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) সিনেমায় লোকেশানের গুরুত্ব আলোচনা করো। বর্তমানে শুধু বলিউড নয়, টলিউড সিনেমাগুলিও বিদেশের লোকেশানে শুটিং করছে। — বিষয়টি আলোচনা করো। ১৫
- (খ) তুমি কি মনে করো চিত্রনাট্য একটি সিনেমা তৈরির মূল ভিত্তি? সাহিত্য থেকে সিনেমা তৈরির ক্ষেত্রে একজন চলচ্চিত্র পরিচালকের কোনো বিষয়বস্তু পরিবর্তন করার ক্ষেত্রে কি কোনো স্বাধীনতা থাকে? — আলোচনা করো। ১৫
- (গ) একটি সিনেমা তৈরির ক্ষেত্রে প্রোডাকশন ইউনিটের দায়িত্ব ও কার্যাবলি আলোচনা করো। ১৫
- (ঘ) বায়োপিক সিনেমা বলতে কী বোঝো? সম্প্রতি তোমার দেখা একটি বায়োপিক সম্বন্ধে আলোচনা করো। ৫+১০
- (ঙ) বাংলা সিনেমায় সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়ের অবদান আলোচনা করো। ১৫
- (চ) ‘শুটিং এবং এডিটিং সিনেমা তৈরির ক্ষেত্রে অতি গুরুত্বপূর্ণ বিষয়।’— আলোচনা করো। ১৫

বিভাগ - খ

২। **যে-কোনো দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২

- (ক) সিনেমায় ব্যবহৃত সাধারণ ক্যামেরা শটগুলি আলোচনা করো।
- (খ) সিনেমায় সংগীতের গুরুত্ব আলোচনা করো।
- (গ) ঋতুপর্ণ ঘোষ পরিচালিত ‘চিত্রাঙ্গদা’ সিনেমায় লিঙ্গের যে চিত্রায়ণ ঘটেছে, তা আলোচনা করো।
- (ঘ) চিত্রনাট্য এবং সংলাপের গুরুত্ব আলোচনা করো।

Please Turn Over

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Group - A

1. Answer **any four** questions :

- (a) What is the importance of location in cinema? Today not only Bollywood, even Tollywood movies have started shooting in foreign locations.— Elucidate. 15
- (b) Do you think that script is the foundation of any good film? Does a film director enjoy liberty in changing the storyline while adopting literary masterpieces. 15
- (c) Write in detail the functions and responsibilities of the 'production unit' in making of a movie. 15
- (d) What is Biopic Cinema? Discuss a biopic you have recently watched. 5+10
- (e) Discuss the contribution of Soumitra Chattopadhyay in Bengali Cinema. 15
- (f) 'Shooting and Editing are the important aspects of filmmaking.'— Discuss. 15

Group - B

2. Answer **any two** questions :

10×2

- (a) Discuss the various basic camera shots used in cinema.
- (b) Discuss the importance of music in cinema.
- (c) Discuss the Gender portrayal in 'Chitrangada' by Rituparna Ghosh.
- (d) Discuss the importance of screenplay and dialogue.
-